

おかげ
さまで

日之影新聞

第4号

山のお宝、

ざくざくづくづく。

恵みの森の
山のまちに生きる。

宮崎県北のまち日之影町の今別府（いまびゅう）という集落に椎茸農家の今村浩二三さんを訪ねた11月の終わりは、冬というにはまだ暖かかったけれども、標高500メートル以上もあるこの集落にひんやりとした空気が漂っていることは確かで、あとわずかであつといふ間に冬が到来するであろうといふ予感に満ちていた。椎茸農家を継いで6年になるという今村さんは山のなかにある原木椎茸の畑に僕たちを連れて行ってくれ、その栽培方法の概要を教えてくれた。山々に自生するクヌギの木を伐採する。1メートルほどの長さに切り、乾燥させる。ドリルで穴を開けて菌

を植えたら、原木の中に菌を繁殖させる。そして時が来たら原木を山の斜面の畑に立てかけてやき、あとはその山の畑で椎茸が育つのを待つのだ。口で説明すればたったこれだけだが、チエーンソーを使うとはいえ木を切つたり運んだりするには力も相当いるし、乾燥にも菌の繁殖にも長い時間がかかる。何百本もの原木を山の斜面の畑にかけていく労力は計り知れないし、椎茸が育つにもまた多くの時間を費やす。原木椎茸の栽培というものが、山の斜面で、大変な手間と時間をかけて行われるものであることを、僕らは唖然とした思いで知ったのだった。

収穫の季節は秋と春。僕らが訪れた時はちょうど秋の収穫の最後の時期を迎えていた。膨大な量の原木が立てかけられた山の斜面は結構急な傾斜で、一步一步ゆづりと慎重に進んだ。足を踏み入れた椎茸畑は、木々の枝葉に隠れて薄暗かつた。原木椎茸は日之影のまちの特産品であるのだが、その秘密はこの薄暗さにあった。まちの90%以上が森林であるこのまちの山々は豊かな木々で見事に覆われている。だからどんなに晴れていたとしても直射日光が及ぶことのない日陰があり、いつもひん

山のなかで椎茸たちが歓喜する

やりとして湿度の高い状態が保たれている。これこそ椎茸たちが大好きな環境であり、元気に育つのはとても都合がいいのだ。原木からポコポコと、椎茸が生えていのが見えた。かわいい。今村さんは、大きくなつてヒダの開いたものだけを選んで採っていく。この季節は3日に一度くらいのペースで畑にきては収穫している。こういう椎茸畑が山のなかに5箇所ほどあるという。原木は5年ほどもすると木が力を失つてしまつてお役御免となり土に還つていく。そうなるとまた新しい木を使って

の栽培を始めなければならない。クヌギを伐採してきて乾燥させて菌を打つて原木を並べて、という作業をまた繰り返し繰り返し、新しい椎茸畑を作り続けるのだ。



斜面には陽射しが降りそそぐ

椎茸農家を継いだ今村さんが新たに栽培を始めたというランキュラスの畑へ向かった。今村さんの自宅から歩いてほど近い、棚田のそばのビニールハウス。山中

の椎茸畑とは違い、ここは一転、山の斜面に降りそそぐ陽射しが明るい。10月初頭に球根から栽培を始め、12月に最初の出荷の時期を迎えるという。3月までに3回花を咲かせるが、一番寒い2月に咲く花が一番綺麗だという。僕らが訪ねたこの時期はまだ20センチ程度の背丈しかなかったが、冬になれば1メートルほどになると

いう。冬の間は暖房をかけて室温がいつも7度になるようにする。寒いのには強いが暑いのには弱い。冷涼な高地の気候を好む花だ。切り花としても人気があり、1ヶ月

ほども綺麗に咲き続けるのだと

いう。JA高千穂では「あまたらすラナンキュラス」としてブランド化も進めているのだと今村さんは言った。そして「品質のいいものを丁寧に作っていきたい、それは大きな夢ではないけれど。椎茸も花も『やつたしこ』ですから。『やつたしこ』とは手間をかけた分だけ、やつただけのことが帰つてくる、という意味です。ここで何を作るか」とよりも、土地の気候や土壤や標高といった特性に合ったものを作るしかないですから」と語ってくれた。



上:薄暗い山の斜面に膨大な原木が立ち並ぶ。中上:原木に育つ椎茸をじっくりと見つめる今村さん。中:右手の田んぼとその奥のビニールハウスには明るい陽が射し込む。中下:わずかに咲き始めのラナンキュラス。下:冬に向けてラナンキュラスの生育は順調だった。

山こそ宝 山こそ命



今別府集落から見えた美しき雲海。椎茸の美味しさの秘密のひとつ。

溪谷の川沿いでなく、なぜ山の奥深くに集落を作り今もなお暮らしているのか、今村さんに会ってようやく理解することができた気がした。平地の少ないこのまちは、畑や田んぼは山の斜面にしか作れない。平地や盆地と違い、農業の営みは山にある。椎茸たちが好む、日光の届かないひんやりとした畠。花たちが好む、ひんやりとしながらも日光の当たる場所。稻が好む、水が豊かで陽がそそぐ棚田。どれも山にしかない。山は人の暮らしに欠かせない農業の生産現場なのだ。おそらく機械もないような時代から自らの手足や牛や馬を使って切り拓いてきた土地の先人たちの努力の末の恩恵でもあるだろう。

どうやつたらこんなに見事な棚田を作れるのか、どうやつたらこんな山の畠にまで水路を引けるのか。感動的ですらある。この山にしかない、この山らしい農業。今別府の集落を訪ねた日、僕らは山々の間に雲海が横たわるのを見た。あの雲海は、湿り気のある空気を連れてきて、椎茸たちを心地よくさせさらに美味しく育てるのだ。そう、目に映る山も雲も、木々も光も風も全部、宝だからここに、人の暮らしが続いているのだ。

山は恵みだ。まちの人たちが溪谷の川沿いでなく、なぜ山の奥深くに集落を作り今もなお暮らしているのか、今村さんに会ってようやく理解することができた気がした。平地の少ないこのまちは、畑や田んぼは山の斜面にしか作れない。平地や盆地と違い、農業の営みは山にある。椎茸たちが好む、日光の届かないひんやりとした畠。花たちが好む、ひんやりとしながらも日光の当たる場所。稻が好む、水が豊かで陽がそそぐ棚田。どれも山にしかない。山は人の暮らしに欠かせない農業の生産現場なのだ。おそらく機械もないような時代から自らの手足や牛や馬を使って切り拓いてきた土地の先人たちの努力の末の恩恵でもあるだろう。

おすすめ

「猪肉と椎茸の鉄板焼」

今村さんが用意してくれた鉄板の上でジュー焼かれ出した猪肉と採りたて椎茸は、まるで命そのものを頂いているような、脳みそを直撃するほどの濃い～味わい。



自ら組みあげたクスギの前に立つ今村さん。木の中で椎茸は静かに菌を繁殖させている。

使える
かなー」の

日之影方言教室



講師：日之影町役場
甲斐賀奈子

「歯医者さんのがきらー」

ん、いとう感じるがねー。

年が明けたくらいから、歯がズキン

ンズキンと、嫌な痛みがあったた

つよ。どうか穴もほげちよるごつ

あるき、歯医者に行ったら、案の

定虫歯げな。

好かんがねー。歯医者は、好かん

もんじやき、いとなつてからじや

ねーと行かんがねー。今回もいと

なつたきてにやわづ行つたつよ。

先生が、「麻酔をしてかり治療す

る」つち言うて、注射を打つたわ

く。こりがまた好かんつよー。い

とはねつちやけんどん、針が抜か

る」と分かるさい。おずして、体

んなみに力がいつてよー。たんだ

ん、いとう感じるがねー。

先生が、「今日は、神経を触つ

ちよるき、痛みが出るじゃろう

から薬を出しちょくね」つち言

うて薬をくれたっちやけんどん

ん、疼いてよー。いとしていとし

て、たまらんとよ。毎晩楽しみ

にしちよる「夜つづ」もせんと、

あまた飯も食わんずく、薬飲

んで寝たわー。まー明けん日に

は、ちつた痛みも治まつちよつた

ちやけんどんね。早よ治さにや

ばく。歯ん治療はよー、早よ

行つたがいいばい。

先生が、「今日は、神経を触つ

ます」と言って、注射を打ちました。

これが尚、嫌いです。痛くはない

のですが、注射針がささる感覚が

わかりますよね。怖くて、体中が緊

張して、尚更痛く感じますよね。

先生が、「今日は、神経を触つ

ので、痛みが出るかもしれないま

から」と言つて薬を処方してくれ

たのですが、疼きました。痛くて痛

くて、我慢できませんでした。毎晩

楽しみにしている「晩酌」もしない

で、あまり、「」飯も食べないまま、

薬を飲んで寝ました。次の日には、

少しは痛みが治りました。早く治

さないと大変です。歯は早く治

療した方が良いですよ。

（訳）新年を迎えた頃から、歯がズキンズキンと、嫌な痛みが出てきました。なんか穴が開いているようだつたので、歯医者に行つたら、案の定虫歯でした。嫌ですね、歯医者は、嫌いですから、痛くなつてからでないと行かないのですよね。今回も痛くなつたから、仕方なく行きました。

歯でした。嫌ですね、歯医者は、

嫌いですから、痛くなつてからで

ないと行かないのですよね。今回も痛くなつたから、仕方なく行きました。

ひと あさだや 勝子さん



羽田空港から熊本または宮崎空港に降り立ちレンタカーで約2時間という長い道のりを経て日之影町あさだや旅館によ

うやつと到着した旅人たちを優しく癒すように出迎えてくれるのが、勝子さんである。晩御飯は居酒屋左近かあさだやか、お風呂は日之影温泉かあさだやか、細かく聞いてくれるのも勝子さんである。翌朝の朝食に、ゴマしらす入り納豆やお煮しめや焼き魚や場合によっては日之影和栗や筍しや猪肉といったスペシャルまで用意してくれるのも、やっぱり勝子さんである。つまり勝子さんは旅人のお母さんである。旅人たちが愛してやまない、日之影のお母さんである。

あさだや旅館 宮崎県西臼杵郡日之影町岩井川 3381-10
17時～(不定休) ※要予約 0982-87-2551

地域おこし協力隊が行く！

活動報告

ひと

地元おこし協力隊

山口です。

みなさん、こんにちは!!

日之影町地域おこし協力隊の

この原稿を書いているのは一

月中旬、一番寒い季節が来ま

した。寒いのが苦手な私には

つらい時期がつづきます。

さて、日之影の見立地区にリ

フレッシュハウス出羽(いするは)

という宿泊施設があるので、

そこでツアーを企画したいと旅

行代理店の「じやらん」から話

を頂きました。出羽は私の妻が

管理人をしてるので、私たち

見立地区は日之影でも寒い所

で、何か温かい物を出したいと

思い、シチューを作る事に。野

菜はすべて日之影産で、肉は獣

師さんが新鮮な鹿肉を用意して

くれました。去年から何回か試

作をして、かなり美味しくでき

たと思います。獣師さんの腕も

いいので、自分はジビエ料理が

奥くて嫌いだ!!と言う人にも問

題ないと思います。次は猪の肉

で何か考えてみようかな……



今月のおかげさま



日之影に帰つてきて
4年が経ちました。

家業である書店を繼ぐために、日之影
に帰つてきて4年。家族のように暖か
い町のみなさんのおかげで、楽しく
過ごしています。

毎日違つた表情を見せる神秘的で豊か
な自然。澄んだ空気にも美味しい水。一
度この町を離れたからこそ気がつけた
贅沢な環境。都會にはない良さがここ
にはあります。これから多くの人が
住みたい、帰りたいと思えるまちづく
りがしたいと思っています。

あいか (30さい)



おかげさままで、日之影。

発行：日之影町 TEL:090-21-0402 宮崎県西臼杵郡日之影町大字岩井川3398番地1-1
3900(代表) 企画：株式会社オスマビーラー 編集：宮原良美(雑誌編集部) アートディレクション&写真：小
板橋基希(akao) デザイン：難波知子(akao) 取材・文：空豆みきお(akao) 禁・無断転載 ©ninagata.
All Rights Reserved.